

Umowa nr
na dostawę instrumentów i akcesoriów muzycznych dla potrzeb Narodowej Orkiestry
Dętej z siedzibą w Lubinie

Zawarta w dniu roku w Lubinie pomiędzy:

Narodową Orkiestrą Dętą z siedzibą w Lubinie ul. Mikołaja Pruzi 7,9, 59-300 Lubin,
NIP: 6922521443, REGON: 383827843 reprezentowaną przez:

Mariusza Mateusza Dziubka – Dyrektora,
zwaną dalej „**Zamawiającym**”,
a

zwanym dalej „**Wykonawcą**”.

W wyniku dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty w zapytaniu ofertowym pn.: „Dostawa instrumentów i akcesoriów muzycznych dla potrzeb Narodowej Orkiestry Dętej z siedzibą w Lubinie” nr.: NOD.271.....2021, przeprowadzonym na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2021 poz. 1129) zostaje zawarta umowa o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest zakup, dostawa wraz z wniesieniem do siedziby Zamawiającego instrumentów muzycznych i akcesoriów opisanych w **załączniku nr 1 do umowy** – Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia.
2. Wykonawca o terminie dostawy przedmiotu umowy zawiadomi drogą elektroniczną Zamawiającego najpóźniej w ciągu 3 dni roboczych przed dostawą. Adres skrzynki kontaktowej Zamawiającego: sekretariat@nod.lubin.pl.
3. Wykonawca dostarczy przedmiot umowy do siedziby Zamawiającego przy ul. Mikołaja Pruzi 7 w Lubinie. Dostawa oraz rozładunek, wniesienie instrumentów odbędzie się w dniach i godzinach pracy Zamawiającego, tj. od poniedziałku do piątku w godzinach od 8 do 16.
4. Odbiór przedmiotu umowy odbędzie się w dniu dostawy w siedzibie Zamawiającego przez Dyrektora lub upoważnioną przez niego osobę.
5. Na okoliczność przekazania przedmiotu umowy przedstawiciele Zamawiającego i Wykonawcy sporządzą i podpiszą protokół zdawczo- odbiorczy w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden egzemplarz otrzyma Zamawiający i jeden egzemplarz Wykonawca (**załącznik nr 2 do umowy**).
6. Zamawiający przed podpisaniem protokołu zdawczo- odbiorczego zastrzega sobie prawo do sprawdzenia przedmiotu umowy pod względem jego cech technicznych oraz poprawnego działania i zgodności ze Szczegółowym Opiszem Przedmiotu Zamówienia – załącznikiem nr 1.
7. Wraz z przedmiotem umowy Wykonawca wyda Zamawiającemu karty gwarancyjne oraz wszelkie inne dokumenty potrzebne do korzystania z przedmiotu zamówienia.
8. Wykonawca oświadcza, że dostarczony przedmiot umowy jest fabrycznie nowy, kompletny, wolny od wad oraz od obciążeń prawami osób trzecich, pochodzi z legalnych źródeł oraz posiada niezbędne instrukcje i materiały dotyczące użytkowania, warunki



- gwarancji, licencji, które należy dostarczyć najpóźniej przy podpisaniu protokołu odbioru.
9. Zamawiający może odmówić odbioru przedmiotu umowy w części dotkniętej wadami, usterkami lub brakami, wyznaczając Wykonawcy termin do ich usunięcia lub żądając wymiany towaru na wolny od wad. W tym przypadku w protokole odbioru zostaną wskazane nieodebrane elementy przedmiotu umowy ze wskazaniem terminu ich dostarczenia, nie dłuższego niż 14 dni kalendarzowych, w którym to terminie Wykonawca będzie zobowiązany usunąć wady lub dostarczyć nowy towar wolny od wad, zgodnie z żądaniem Zamawiającego.
 10. Po usunięciu przez Wykonawcę na własny koszt wad i/lub usterek, Wykonawca zgłosi Zamawiającemu fakt ich usunięcia, a Zamawiający, po stwierdzeniu prawidłowego usunięcia wad i/lub usterek, dokona odbioru przedmiotu umowy. Zapis ten stosuje się odpowiednio w przypadku dostarczenia przez Wykonawcę nowego towaru wolnego od wad.
 11. Do ponownego odbioru towaru naprawionego lub nowego towaru wolnego od wad zastosowanie znajdują postanowienia niniejszego paragrafu.
 12. Wykonawca odpowiada za ewentualne uszkodzenia przedmiotu umowy powstałe w trakcie transportu, rozładunku, wniesienia do siedziby Zamawiającego oraz w trakcie montażu.
 13. Wykonawca będzie zobowiązany na własny koszt usunąć wszelkie powstałe w związku z realizacją umowy odpady.

§ 2

1. Wykonawca za wykonanie przedmiotowego zamówienia otrzyma wynagrodzenie ryczałtowe: zł netto (słownie: zł 00/100) + 23% VAT, tj. zł brutto (słownie: zł 00/100).
2. Cena określona w ust. 1 obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu umowy
3. Wartość, o której mowa w ust. 1 jest rozumiana jako cena stała, nie podlegająca żadnym zmianom i obejmuje wszystkie koszty mające wpływ na jej wysokość, bez których należyte wykonanie zamówienia byłoby niemożliwe, w tym opłaty, podatki koszty załadunku i rozładunku, dostawy transportem własnym Wykonawcy, wniesienie do siedziby Zamawiającego oraz usunięcia odpadów.
4. Podstawę rozliczenia wykonania przedmiotu umowy stanowić będzie prawidłowo wystawiona i doręczona faktura VAT, której zapłata winna być dokonana przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy nr, w terminie 14 dni od otrzymania faktury przez Zamawiającego.
5. Podstawą wystawienia faktury jest protokół zdawczo-odbiorczy podpisany przez upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego, stwierdzający sprawność i kompletność przedmiotu umowy oraz zgodność z terminem jego dostawy.
6. Wykonawca wystawi fakturę zgodnie z pozycjami wymienionymi w Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia (załącznik nr 1) z wyszczególnieniem każdego elementu składającego się na przedmiot zamówienia i określeniem jego ceny jednostkowej.
7. Za datę zapłaty uznaje się datę obciążenia rachunku Zamawiającego.
8. Zamawiający wyraża zgodę na przysyłanie faktur, duplikatów tych faktur oraz ich korekt w formie elektronicznej przez Wykonawcę na adres mailowy: **faktury@nod.lubin.pl**. W razie zmiany adresu e-mail Zamawiający zobowiązuje się do pisemnego powiadomienia o nowym adresie.

9. Strony stosują mechanizm podzielonej płatności (split payment) przy płatności za niniejszą umowę.

§ 3

1. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia przedmiotu umowy maksymalnie do dnia 10.09.2021r. Wykonawca ma świadomość, że zachowanie wskazanego terminu jest szczególnie istotne z uwagi na to, że instrumenty i akcesoria będące przedmiotem umowy są niezbędne do trasy koncertowej zaplanowanej przez Zamawiającego.
2. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia przedmiotu umowy odpowiadającego wszelkim normom jakościowym ustanowionym właściwymi przepisami prawa.
3. Wykonawca udziela Zamawiającemu na dostarczony przedmiot gwarancji jakości i rękojmi na okres **co najmniej 24 miesięcy** licząc od daty odbioru przedmiotu dostawy, na podstawie protokołu zdawczo- odbiorczego, o którym mowa w § 1 ust. 5. Niezależnie od tego Zamawiającemu będą przysługiwały wobec Wykonawcy wszelkie uprawnienia wynikające z ogólnych przepisów prawa dotyczących rękojmi za wady rzeczy sprzedanej.
4. W ramach udzielonej gwarancji jakości i rękojmi wykonawca zapewni naprawę lub wymieni wadliwy przedmiot umowy na nowy wolny od wad w terminie 14 dni od dnia zgłoszenia reklamacji.
5. Jeżeli Wykonawca dostarczy Zamawiającemu w ramach gwarancji zamiast rzeczy wadliwej rzecz wolną od wad albo dokona istotnych napraw rzeczy objętej gwarancją, termin gwarancji biegnie na nowo od chwili dostarczenia rzeczy wolnej od wad lub zwrócenia rzeczy naprawionej Zamawiającemu. W pozostałych przypadkach termin gwarancji ulega przedłużeniu o czas, w ciągu którego wskutek wady rzeczy objętej gwarancją Zamawiający nie mógł z niej korzystać, nie krótszy niż czas pomiędzy datą zgłoszenia wady Wykonawcy a datą dostarczenia Zamawiającemu rzeczy wolnej od wad.
6. Wszelkie koszty wynikające z realizacji przez Zamawiającego uprawnień z gwarancji, w tym koszty dostarczenia i odbioru przedmiotu umowy do/z serwisu, w ramach gwarancji pokrywa Wykonawca.

§ 4

1. Strony z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy, ustalają kary umowne w następujących przypadkach:
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
 - a) za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy – w wysokości 1% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 2 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia,
 - b) za opóźnienie w usunięciu wad lub wymianie towaru wadliwego na wolny od wad - w wysokości 0,2% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 2 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia, za każdy wadliwy instrument,
 - c) za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 2 ust. 1.
3. Strony zgodnie ustalają, że Zamawiający ma prawo potrącić należne mu kary umowne z wynagrodzenia Wykonawcy.
4. Łączna maksymalna wysokość kar umownych wynosi 50% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 2 ust. 1.
5. Jeżeli kary umowne nie pokryją poniesionej szkody, Zamawiający może dochodzić od drugiej strony odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.

§ 5

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, przy czym przedmiotowe odstąpienie może nastąpić w terminie miesiąca od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.
2. Zamawiający ma prawo odstąpienia od umowy z powodu opóźnienia dostawy i montażu powyżej 10 dni kalendarzowych, bez wyznaczania dodatkowego terminu.
3. Odstąpienie od umowy wymaga zachowania formy dokumentowej i powinno zawierać uzasadnienie. Odstąpienie może nastąpić w terminie miesiąca od powzięcia wiadomości o okolicznościach je uzasadniających.

§ 6

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 7

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz inne obowiązujące przepisy związane z przedmiotem zamówienia i jego realizacją.

§ 8

1. Spory mogące wynikać ze stosunku prawnego objętego niniejszą umową będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla Zamawiającego.

§ 9

1. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
2. Strony zobowiązane są informować się o każdej zmianie adresu korespondencyjnego.
3. Integralną część umowy stanowią załączniki:
Załącznik nr 1- Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia
Załącznik nr 2- Protokół zdawczo-odbiorczy

.....
ZAMAWIAJĄCY

.....
WYKONAWCA

Załącznik nr 1- Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia

Wymagania techniczne dla instrumentów perkusyjnych wraz z akcesoriami dla Narodowej Orkiestry Dętej z siedzibą w Lubinie:

1. Tam – tam - szt. 1

- instrument - Asian Sound Tamtam T-85 P, rozmiar 34 cale, średnica 85 cm, w zestawie z profesjonalnym młotkiem.
- statyw szt. 1
- Meinl Tam Tam Stand – do instrumentu 34 calowego, średnicy 85 cm, regulowana wysokość.
- pałka szt. 1
- Playwood Tam Tam Mallet G-RM – wełniana końcówka końcówka, średnia twardość
- dedykowana skrzynia transportowa na czterech kółkach z hamulcami, w kolorze czarnym z wygrawerowanym logo NOD wg. księgi znaków. - szt. 1

2. Gran cassa – szt. 1

- instrument - Adams BD32/22 Concert Bass Drum FS – z materiału drzewa Mahoniowego, średnica 32"cale, głębokość 22 cale, w komplecie z statywem obracającym o 360 stopni, na czterech kółkach z hamulcami, regulowana podstawka „Free Suspended”,
- pałki – 1 kpl.
- długość: 432 mm, średnica główki: 82,5 mm, główka z filcu, kij z drewna, twardość średnia,
- dedykowana skrzynia transportowa na czterech kółkach z hamulcami, w kolorze czarnym z wygrawerowanym logo NOD wg. księgi znaków. - szt. 1

3. Werbel koncertowy – szt. 1

- instrument - Pearl CRP1455 #103 – seria koncertowa, rozmiar: 14 "x 5,5" 6-warstwowa skorupa klonowa o grubości 7,5 mm Obręcz SuperHoop II 2,3 mm, kolor: fortepianowa czerń, stalowa obręcz, materiał powłoki Multiplex klonowy,
- statyw – szt. 1
- Gibraltar 6706EX Concert Snare Stand – na werbel o rozmiarze 14", stabilna i regulowana wysokość, mechanizm regulacji odlewu i połączenie gwintowane okrągłe gumowe nóżki, przegub kulkowy,
- dedykowana skrzynia transportowa na czterech kółkach z hamulcami, w kolorze czarnym z wygrawerowanym logo NOD wg. księgi znaków. - szt. 1

4. Czynele – 1 kpl.

- instrument - Sabian 20" AA Viennese Medium Natural – rozmiar 20", komplet z paskami na ręce,
- statyw – 1 szt.
- Meinl TMHCS Hand Cymbal Stand – statyw talerzy orkiestrowych 20", mocna i solidna konstrukcja z trzema podwójnie wzmocnionymi nogami, dwie wyściełane kołyski talerzy, możliwość regulacji za pomocą dowolnego standardowego klucza strojenia bębna, kolor czarny,
- dedykowana skrzynia transportowa na czterech kółkach z hamulcami, w kolorze czarnym z wygrawerowanym logo NOD wg. księgi znaków. - szt. 1

5. Talerz wiszący – szt. 1

- instrument - Sabian 18" Artisan Trad. Symp. Susp. - rozmiar 18" z miękkim pokrowcem
- statyw szt. 1
- Pearl BC-820 Cymbal Boom Stand - z serii 820, ramię wysięgnika z możliwością opuszczania, Uni-Lock, obrotowa nakrętka skrzydełkowa, podwójnie usztywniony

6. Triangel orkiestrowy – 1 szt.

- instrument - Grover Pro Percussion Triangle TR-5 - rozmiar 5", 12,5 cm, wykonany ze stali karbonowej,
- uchwyt – 1 szt.
- Meinl CLAMP-TRI Triangle Holder

7. Kocioł orkiestrowy- 1 szt.

- instrument – Adams 20" 2PAUFFI20D FS German, rozmiar 20", na trzech nogach w tym jedna z hamulcem,
- dedykowana skrzynia transportowa na czterech kółkach z hamulcami, w kolorze czarnym z wygrawerowanym logo NOD wg. księgi znaków. - szt. 1

8. Skrzynia transportowa na statywy i akcesoria perkusyjne HARDWARE – w kolorze czarnym w rozmiarze 604mm x 1004 mm x 604 mm, na czterech kółkach z hamulcami z wygrawerowanym logo NOD wg. księgi znaków. - szt. 1

.....
ZAMAWIAJĄCY

.....
WYKONAWCA

Załącznik nr 2- Protokół zdawczo-odbiorczy

PROTOKÓŁ ZDAWCZO- ODBIORCZY- wzór

nr z dnia.....

Wykonawca

Zamawiający

.....
.....

.....
.....

Dotyczy: Dostawa instrumentów i akcesoriów muzycznych dla potrzeb Narodowej Orkiestry
Dętej z siedzibą w Lubinie

Data odbioru przedmiotu umowy.....

Termin wykonania wg umowy

Rzeczywisty termin wykonania

Stwierdzono opóźnienie w realizacji przedmiotu umowy / nie stwierdzono opóźnienia *

Przyjęcie przedmiotu umowy bez zastrzeżeń / z zastrzeżeniami *

.....
.....

Odbiór w całości / w części *

Odebrano przedmiot umowy w ilości (załącznik nr 1) / odmówiono odbioru przedmiotu
umowy z powodu*:

- a) Rozbieżności w zamówieniu
- b) Widocznych wad lub uszkodzeń
- c) Niezgodności parametrów
- d) Brak istotnych cech towarów
- e) Inne

.....
.....

* niepotrzebne skreślić

Zamawiający

Wykonawca

.....

.....

