

Zawarta w dniu..... w Lubinie pomiędzy:

ZLECENIODAWCĄ – NARODOWA ORKIESTRA DĘTA Z SIEDZIBĄ W LUBINIE,
ul. Mikołaja Pruzi 7,9, 59-300 Lubin, NIP: 692-252-14-43, REGON: 383827843
reprezentowaną przez Dyrektora Mariusza Dziubka,

a ZLECENIOBIORCĄ –
.....
reprezentowaną przez

Treść umowy

1. ZLECENIOBIORCA przyjmuje zlecenie na wypożyczenie instrumentów:
 - 1.1. Kotły-Adams Revolution Timpani – 4 szt.
 - 1.2. Ksylofon-Adams XFS2HRV40 – 1 szt.
 - 1.3. Wibrafon-Adams VCWA30G Concert Vibraphone – 1 szt.
 - 1.4. Bęben-Majestic 26" – 1 szt. z dedykowanym statywem
 - 1.5. Bongosy-Pearl Elite 0AK – 1 kpl. Z dedykowanym statywem
 - 1.6. Tom-toms-Pearl 8",10",12",14",podwójne membrany – 1 kpl. Z dedykowanym statywem
 - 1.7. Temple Blocks-Adams TB6 KO – 1 szt. z dedykowanym statywem
 - 1.8. Werbel-Pearl Symphonic/Philharmonic – 1 szt. z dedykowanym statywem
 - 1.9. Chimes-Pearl Chimes PWCH-3220G (32 dzwonki) – z dedykowanym statywem
 - 1.10. Gong – 2 szt. z dedykowanymi statywami
 - 1.11. Tam Tam orkiestrowy– 3 szt. z dedykowanymi statywami
 - 1.12. Triangle – 2 szt. z dedykowanym uchwytem
 - 1.13. Metal Plate – 1 szt. z dedykowanym statywem
 - 1.14. 2 Javans Gong orkiestrowy– 1 szt. z dedykowanym statywem
 - 1.15. Ratches – 1 szt.
 - 1.16. Claves – 1 szt.
 - 1.17. Whip – 1 szt.
 - 1.18. Guiro – 1 szt.
 - 1.19. Krzesło kotlisty – 1 szt.
 - 1.20. Trap -Table Adams 185 – 5 szt.
 - 1.21. Kastaniety orkiestrowe – 2 szt.
 - 1.22. Tamburyn orkiestrowy – 1 szt.
 - 1.23. Czarny pulpit orkiestrowy z pełnym blatem – 10 szt.

w terminie od **30.09.2021r.** do **29.11.2021r.** w miejscu wskazanym przez ZLECENIODAWCĘ wg. poniższego harmonogramu:

hand

a) **30.09.2021r.** Regionalne Centrum Sportowe sp. z o. o, ul. Odrodzenia 28 b, 59-300 Lubin:

- wejście godzina 10.00, gotowość sprzętu godzina 12.00
- odbiór sprzętu dnia 03.10.2021r., wejście godzina 20.30, koniec prac 22.30

b) **04.10.2021r.** Centrum Kultury „Muza”, ul. Armii Krajowej 1, 59-300 Lubin:

- wejście godzina 9.00, gotowość sprzętu godzina 11.00
- odbiór sprzętu godzina 22.30, koniec prac 22.30

c) **05.10.2021r.** Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina, ul. Narutowicza 20/22, 90-135 Łódź:

- wejście godzina 14.00, gotowość sprzętu godzina 15.00
- odbiór sprzętu godzina 21.30, koniec prac 22.30

d) **06.10.2021r.** Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku, ul. Ołowianka 1, 80-751 Gdańsk:

- wejście godzina 14.00, gotowość sprzętu godzina 15.00
- odbiór sprzętu godzina 21.30, koniec prac 22.30

e) **09.10.2021r.** Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, plac Wolności 1, 50-071 Wrocław:

- wejście godzina 14.00, gotowość sprzętu godzina 15.00
- odbiór sprzętu godzina 21.30, koniec prac 22.30

f) **28.11.2021r.** Regionalne Centrum Sportowe sp. z o. o, ul. Odrodzenia 28 b, 59-300 Lubin:

- wejście godzina 8.00, gotowość sprzętu godzina 10,00
- odbiór sprzętu godzina 20.00, koniec prac godzina 22.00

g) **29.11.2021r.** Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, ul. Małopolska 48, 70-515 Szczecin:

- wejście godzina 14.00, gotowość sprzętu godzina 15.00
- odbiór sprzętu godzina 21.30, koniec prac 22.30.

2. ZLECENIOBIORCA zobowiązuje się do:

- zapewnienia dwóch mężczyzn do pomocy przy wnoszeniu i rozkładaniu instrumentów przed próbami i koncertem, jak i przy składaniu i wynoszeniu instrumentów po próbach i po koncercie,
- zapewnienia jak najkrótszej drogi pomiędzy wejściem do miejsca, w którym realizowane będzie zlecenie, a samochodem, w którym znajdują się instrumenty,
- zapewnienia miejsca parkingowego dla samochodu osobowego wraz z przyczepą lub busa transportującego wypożyczony sprzęt; jego prawidłowe zabezpieczenie.

3. Za wykonanie usługi w całości tj. dowóz, rozłożenie i złożenie instrumentów ZLECENIODAWCA zapłaci ZLECENIOBIORCY kwotę łączną w wysokości zł brutto (słownie: zł 00/100).

Wynagrodzenie płatne będzie przelewem w **terminie 21 dni** od prawidłowo wystawionej i dostarczonej ZLECENIODAWCY faktury VAT na konto w banku

Hand

..... nr:,
w dwóch ratach:

- a) **I rata**- w wysokości 50% kwoty netto zł powiększonej o należny podatek VAT (słownie: + VAT) za wypożyczenie przedmiotu umowy w miesiącu **październiku**;
- b) **II rata**- w wysokości 50% kwoty nettozł powiększonej o należny podatek VAT (słownie: + VAT) za wypożyczenie przedmiotu umowy w miesiącu **listopadzie**.

ZLECENIODAWCA akceptuje otrzymywanie faktur VAT, korekt i ich duplikatów drogą elektroniczną na wskazany adres e-mail: faktury@nod.lubin.pl.

Cena określona w ust. 3 obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu umowy i jest rozumiana jako cena stała, nie podlegająca żadnym zmianom i obejmuje wszystkie koszty mające wpływ na jej wysokość, bez których należyte wykonanie umowy byłoby niemożliwe, w tym opłaty, podatki koszty załadunku i rozładunku, dostawy transportem własnym ZLECENIOBIORCY, wniesienie do miejsc wykonania przedmiotu umowy oraz montaż i demontaż.

4. ZLECENIODAWCA nie ponosi odpowiedzialności materialnej za ewentualne uszkodzenia przedmiotu umowy powstałe podczas wypożyczenia. ZLECENIOBIORCA oświadcza, że przedmiot umowy jest ubezpieczony, posiada aktualną polisę wraz z potwierdzeniem jej zapłaty i na każde wezwanie ZLECENIODAWCY jest zobowiązany do jej okazania.

5. W przypadku, gdy ZLECENIOBIORCA lub ZLECENIODAWCA nie wywiążą się z umowy wówczas zobowiązują się do wypłacenia drugiej ze stron umowy kary umownej w wysokości 10% ustalonej kwoty brutto wypożyczenia.

a. Strony nie będą odpowiadały względem siebie za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań wynikających z niniejszej umowy spowodowane wystąpieniem siły wyższej, za którą uważa się m.in. epidemię, klęskę żywiołową, powódź, pożar, działania wojenne, strajk.

b. W przypadku, gdy siła wyższa uniemożliwi wykonanie koncertu przez Narodową Orkiestrę Dętą z siedzibą w Lubinie w dniu wskazanym w niniejszej umowie, jeżeli strony nie postanowią inaczej, umowa wygasa, w wyniku czego strony przestają być zobowiązane do świadczeń w niej określonych, wypłacone na poczet wynagrodzenia umownego zaliczki podlegają zwrotowi, a ZLECENIODAWCA nie zwraca ZLECENIOBIORCY kosztów poniesionych w celu wykonania umowy.

c. Jeżeli strony nie postanowią inaczej wygaśnięcie umowy ze skutkami określonymi w pkt. 5 i ust. d następuje również w przypadku odwołania przez ZLECENIODAWCĘ koncertu Narodowej Orkiestry Dętej z siedzibą w Lubinie ze

hamb

względu na sytuację epidemiologiczną spowodowaną zakażeniami wirusem COVID-19 lub wprowadzenie powszechnie obowiązujących zakazów lub ograniczeń związanych z organizacją koncertów, a także z uwagi na zalecenia służb sanitarno-epidemiologicznych.

d. Jeżeli jednak przed odwołaniem koncertu na podstawie pkt. 5 ZLECENIOBIORCA wziął udział w próbach orkiestry, ZLECENIODAWCA zapłaci na jego rzecz wynagrodzenie w wysokości i terminie określonych w pkt. 3 (wynagrodzenie proporcjonalne za udział w próbach).

6. ZLECENIOBIORCA oświadcza, że przedmiot wypożyczenia jest w 100% sprawny.

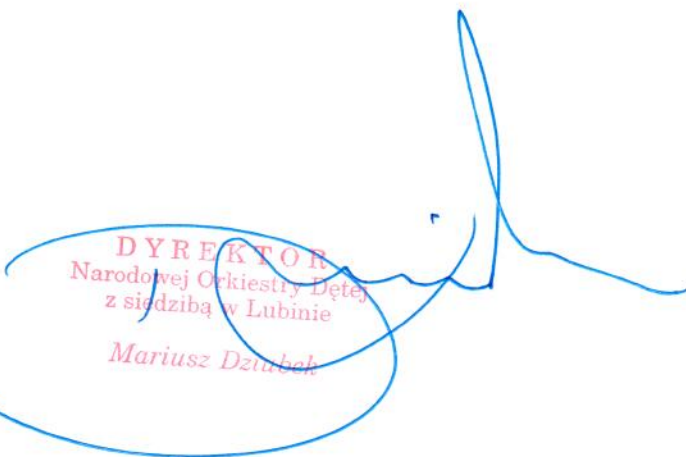
7. Wszelkie spory wynikłe z realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sąd Rejonowy w Lubinie.

8. Integralną częścią umowy jest załącznik nr 1 – Protokół zdawczo-odbiorczy przedmiotu umowy.

9. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZLECENIOBIORCA

ZLECENIODAWCA


D Y R E K T O R
Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie
Mariusz Dziubek

Załączniki:

1. Protokół zdawczo- odbiorczy



miejsowość, dnia

PROTOKÓŁ ZDAWCZO- ODBIORCZY- wzór

nr z dnia.....

Wykonawca

Zamawiający

.....

.....

.....

.....

Dotyczy: Umowy wypożyczenia instrumentów perkusyjnych wraz z akcesoriami, transportem i obsługą techniczną dla potrzeb Narodowej Orkiestry Dętej z siedzibą w Lubinie.

Data odbioru przedmiotu umowy.....

Termin wykonania wg umowy

Rzeczywisty termin wykonania

Stwierdzono opóźnienie w realizacji przedmiotu umowy / nie stwierdzono opóźnienia *

Przyjęcie przedmiotu umowy bez zastrzeżeń / z zastrzeżeniami *

.....

.....

Odbiór w całości / w części *

Odebrano przedmiot umowy w ilości (tabela nr 1) / odmówiono odbioru przedmiotu umowy z powodu*:

- a) Rozbieżności w zamówieniu
- b) Widocznych wad lub uszkodzeń
- c) Niezgodności parametrów
- d) Brak istotnych cech towarów
- e) Inne

.....

.....

* niepotrzebne skreślić

Lp.	Rodzaj sprzętu i opis jego parametrów	Ilość	UWAGI
1	Kotły-Adams Revolution Timpani		
2	Ksylofon-Adams XFS2HRV40		
3	Wibrafon-Adams VCWA30G Concert Vibraphone		
4	Bęben-Majestic 26" z dedykowanym statywem		
5	Bongosy-Pearl Elite OAK z dedykowanym statywem		
6	Tom-toms-Pearl 8",10",12",14",podwójne membrany z dedykowanym statywem		
7	Temple Blocks-Adams TB6 KO z dedykowanym statywem		
8	Werbel-Pearl Symphonic/Philharmonic z dedykowanym statywem		
9	Chimes-Pearl Chimes PWCH- 3220G (32 dzwonki) – z dedykowanym statywem		
10	Gong z dedykowanym statywem		
11	Tam Tam orkiestrowy z dedykowanym statywem		
12	Triangle z dedykowanym uchwytem		
13	Metal Plate z dedykowanym statywem		
14	2 Javans Gong orkiestrowy z dedykowanym statywem		
15	Ratches		
16	Claves		
17	Whip		
18	Guiro		
19	Krzeseł kotlisty		
20	Trap -Table Adams 185		
21	Kastaniety orkiestrowe		
22	Tamburyn orkiestrowy		
23	Czarny pulpit orkiestrowy z pełnym blatem		

.....
Czytelny Podpis Wykonawcy

.....
Czytelny Podpis Zamawiającego

Paul

[Signature]
DIREKTOR
Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Łowicze
Mariusz Dziubek